



LUCAMARIA TREVISAN, inizia gli studi musicali presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del Maestro Diego Cal per poi continuare, sempre all'interno dell'istituzione musicale friulana, con i Maestri Gabriele Buffi (1^a tromba teatro comunale di Bologna) e l'attuale titolare della cattedra Carlo Beltrami (2^a tromba del teatro lirico Verdi di Trieste) con il quale consegue il diploma accademico di II livello. Negli anni ha avuto l'occasione di frequentare diversi masterclass con Marco Braitto (1^a tromba OSN Rai), Jan Fr. Christiansen (Norwegian Academy of Music), Mike Applebaum, Daniele Giardina, Gabriele Cassone, Davide Simoncini (1^a tromba teatro dell'Opera di Roma), Andrea Tofanelli, Serena Basandella (1^a tromba OSI), Fabiano Cudiz e Jure Gradisnik (1^a tromba RTV Slovenia). Nell'ambito classico ha suonato con diverse orchestre e formazioni musicali: orchestra "La Serenissima", orchestra Accademia Symphonica di Udine, Naonis di Pordenone, orchestra sinfonica città di Ferrara, orchestra "AUDIMUS", l'orchestra regionale FVG Mitteleuropa, Orchestra filarmonica di Monfalcone, Mozart Adriatic Symphony Orchestra, Orchestra regionale Filarmonia Veneta, l'Orchestra giovanile della Royal Academy di Londra, Orchestra fiati Val d'Isonzo, Breeze Brass Band, Jenkins Wood-Brass Choir, quintetto d'ottoni dell'Istituto Fano di Spilimbergo, quintetto d'ottoni "Sunday Brass". Nel campo della musica leggera ha suonato in diversi gruppi punk, ska e reggae: Double Swindle, Rebel Bricks, Freddy Frenzy & The Magazin Roots con i quali ha avuto l'onore di aprire i concerti di artisti quali Roy Paci e Aretuska e Alborosie. È membro stabile (in qualità di 3^a tromba) della Northeast Ska jazz Orchestra (con la quale ha preso parte in tournée in Italia ed Europa). Per quanto concerne l'ambito didattico in questi anni ha insegnato in diverse scuole e progetti annessi ad esse: scuola di musica "Ruffo" di Sacile, scuola di musica Farandola di Pordenone, scuola di musica della società filarmonica di Roveredo in Piano, scuola di musica di Nogaredo di Prato, scuola di musica di Pozzuolo del Friuli, scuola di musica Euritmia di Povoletto, scuola di musica di Fagagna, scuole medie di Pordenone, scuola di musica di Madrisio, scuole elementari "Nigris" di Fagagna, scuole elementari di Moruzzo, scuola di musica "Madrisio di Fagagna" con annesso il progetto presso le scuole elementari di Rive d' Arcano.

Prossimi eventi in Abbazia di Rosazzo

Dal 3 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021

(Sale espositive fronte Chiesa)

Mostra d'arte "Fuor di Misura" Stamperia d'Arte Albicocco
Fondazione Abbazia di Rosazzo.

16 ottobre 2020 ore 18.00 (Sala della Palma)*

I colloqui dell'Abbazia 2020

Il viaggio della carta geografica di Livio Felluga

con il libro di Manuela Castagnara "Giovanni Tortelli e Roberto Frassoni.
Architettura, storia e memoria" Codeluppi – Electa.

18 ottobre 2020 ore 16.00 (Sala della Palma)*

Storie dell'Abbazia di Rosazzo (1915-1931)

scritte da Mons. Giacomo Cappellari, raccolte in
"Appunti su Mons. Giacomo Cappellari" a cura di Elio Capellari
Fondazione Abbazia di Rosazzo.

18 ottobre 2020 ore 19.30 (Chiesa S. Pietro Apostolo)*

Concerto finale del festival "Il Beethoven che sorride"

Associazione Musicale Sergio Gaggia.

23 ottobre 2020 ore 11.00 (Chiesa S. Pietro Apostolo)*

Concerto Jazz & Wine of Peace Festival

Circolo Culturale Controtempo.

30 ottobre 2020 ore 18.00 (Sala della Palma)*

I colloqui dell'Abbazia 2020

Il viaggio della carta geografica di Livio Felluga

con il libro di Anna Cecchini
"Lyduska. La vita fra due mondi della contessa di Salcano"
MGS Press.

Per maggiori informazioni sugli eventi

www.abbaziadirosazzo.it - fondazione@abbaziadirosazzo.it

** Nel rispetto delle norme di prevenzione anticovid la partecipazione è vincolata alla prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti disponibili.*

Fondazione Abbazia di Rosazzo

P.zza Abbazia, 5 - Loc. Rosazzo 33044 Manzano (UD)

Tel. 0432 759091 - fondazione@abbaziadirosazzo.it

www.abbaziadirosazzo.it

Concerto svolto grazie al sostegno di:



Comune di Manzano



Comune di Corno di Rosazzo



Comune di S. Giovanni al Natosone



FONDAZIONE
FRIULI



Fondazione

ABBAZIA
di
ROSAZZO

Concerto della Rinascita

4 OTTOBRE 2020

Abbazia di Rosazzo, ore 16.00



Dopo il lungo periodo di chiusura forzata, riprendono gli eventi in Abbazia di Rosazzo! Il Concerto della Rinascita vuole inaugurare questa ripresa dettata anche dall'apertura della Mostra d'Arte "Fuor di Misura" con le opere della Stamperia d'Arte Albicocco. Aperta al pubblico dal 3 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021 presso le sale espositive dell'Abbazia di Rosazzo.

PROGRAMMA



DIETRICH BUXTEHUDE

Fanfare und Chor (2 trombe e organo)

GEORGE FRIEDRICH HAENDEL

Watermusic (2 trombe e organo)

JOHANN ADAM REINCKEN

Fuga in sol minore (solo organo)

GEORG PHILIPP TELEMANN

Concert Sonata in D Major (1 tromba e organo)

GIUSEPPE TORELLI

Concerto in D major (1 tromba e organo)

GIOVANNI FRESCOBALDI

Canzona quarta (da "Il secondo Libro di Toccate")
(solo organo)

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in La minore K61 (solo organo)

ANNA MAGDALENA BACH

Bist du bei mir (1 tromba e organo)

GEORGE FRIEDRICH HAENDEL

Lascia ch'io pianga (1 tromba e organo)

FRANZ SCHUBERT

Ave Maria (1 tromba e organo)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Alleluja (1 tromba e organo)

HENRY PURCELL

Trumpet Tune
(2 trombe e organo)



ALBERTO PEZ, nato a Udine nel 1995, all'età di 5 anni inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica "C.E.Di.M." (Centro Educazione e Divulgazione Musicale) di Gonars seguendo il metodo Willems ed a 7 anni intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida della M^o Sara Rigo. Dal 2004

prosegue gli studi musicali in organo presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine sotto la guida dei proff. Lino Falilone e Beppino Delle Vedove. Nel mese di ottobre 2019 ha ottenuto il Diploma accademico di II livello in Organo cum laude e menzione, sotto la guida del prof. Giampietro Rosato, con il quale attualmente frequenta il corso di laurea specialistica biennale in Clavicembalo e tastiere storiche presso lo stesso Conservatorio. Ha seguito master di interpretazione e perfezionamento con organisti di fama internazionale quali L. Rogg, M. Radulescu, M. B. Ripoll, L. Lohmann, W. Seifen e O. Latty. Nel 2014 ha conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Scientifico "N. Copernico" ed attualmente è iscritto al 3° anno di Informatica all'Università degli Studi di Udine. Nel 2017 ha vinto il 1° premio al concorso organistico nazionale "R. Benedet" di Bibione nella categoria diplomati. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio presso diverse scuole di musica della provincia di Udine, presta servizio come organista nella Chiesa di S. Andrea Apostolo in Sevegliano (Bagnaria Arsa), canta nel coro Iuvenes Harmoniae di Udine e nella Cappella musicale della Cattedrale di Udine e collabora con diversi cori in qualità di organista accompagnatore.



LORENZO FORTE, nato nel 1998 intraprende lo studio della tromba all'età di 7 anni alla scuola di musica di Reana del Rojale con il M^o Andrea Picogna. Prosegue poi gli studi al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida dei proff. Diego Cal, Gabriele Buffi ed infine Carlo

Beltrami con il quale si diploma nel luglio 2016. Ha seguito negli anni diversi masterclass di perfezionamento con rinomati trombettisti come Reinhold Friedrich, Kristian Steenstrup, Gabriele Cassone, Fabiano Cudiz, Vjeran Jezek e Ales Klančar. Ha collaborato con diverse orchestre tra cui Filarmonici Friulani, Orchestra Audimus, Orchestra del Conservatorio J. Tomadini di Udine e Orchestra del Conservatorio M. Pollini di Padova, Orchestra Academia Symphonica, Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Accademia Naonis e Nova Filharmonija di Nova Gorica. Nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso musicale internazionale "Città di Treviso" e nel 2012 il primo premio al Concorso musicale internazionale UPOL Svirel (Slovenia). Ha insegnato tromba presso la scuola di musica "Civica Orchestra di Fiati G. Verdi" sede di Udine. Nel 2017 ha conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Scientifico "N. Copernico" ed attualmente è iscritto al 3° anno di Ingegneria Aerospaziale all'Università degli Studi di Padova.

